

# クラリネットについて

## <クラリネットの価格について>

クラリネットの価格の違いは、材質と耐久性の違いといえます。  
木の材質の違いが、そのまま音色の違いにもなりますので、  
上のクラスは材質が良く、深く響きのある音色を持っているといえます。

耐久性については、どのクラスの楽器でも使い始めの1,2年ではあまり差が出ません。  
しかし、何年も使い続けると、差が出てきます。  
耐久性に優れているクラスのもの、調整によって新品と同じ様にキチンとした状態になり、  
それを繰り返して、長い期間使い続けることができます。

### \*100,000 円以下

本体がプラスチック製のものがほとんどです。  
割れる心配は無いので、野外などで演奏する時などに良く使われます。

### \*100,000 円台

本体はグラナディア材（木製）のものです。太い木からの1本取りではなく、トーンホール（キーを押さえる所で、本体の木の煙突の様に突出している部分）にプラスチックが使われているものもあります。  
上達されてくると、上のクラスへの買い換えが必要になってくるクラスではありますが、導入としては、こちらのクラスはお勧めです。

### \*200,000 円台

太い木からの1本取り。優れた音色と機能性を持っています。  
調整、全タンポ交換を繰り返しても、また良い状態に戻りますので、  
長い期間使い続けることができます。  
これからも、クラリネットを続けていかれるかたには、お勧めのクラスです。

### \*400,000 円台

各メーカーともに上級クラスの楽器といえます。  
より高度な演奏を望まれる方にお勧めです。  
音色の深みなどの違いはもちろん、曲の細かいニュアンスもつけやすく、  
材質・耐久性共にとても優れている楽器です。

### \*500,000 円以上

プロも使っている最上級クラス。  
音色の深さ、機能性の良さを兼ね備えており、演奏するかたを助けてくれることでしょう。  
より高い音楽性を求めるかたへお勧めです。



## <メンテナンス・保証調整・全体調整・オーバーホール（全タンポ交換）について>

- ・ クラリネットはピアノの調律同様、調整が必要です。  
きちんと調整、修理することでいい状態で長く使ってもらえます。
- ・ 保証期間は、1年です。ジョイント調整・バランス調整などが無償で受けられます。
- ・ 最低1年に一度の調整をお勧め致します。バランス調整だけなら10,000円前後。  
タンポの交換には1箇所につき2,000円～の費用が掛かります。
- ・ クラリネットのタンポは消耗品です。  
3年～5年位の間にはオーバーホール（全タンポ交換）が必要です。  
タンポをすべて交換すると、30,000円～50,000円の費用が掛かります。

## <取扱いについて> クラリネットは割れます

本体がグラナディア材（木製）のクラリネットの故障の1つに“割れ”があります。  
パツパツと開くわけではなく、木目に沿ってたて線ができます。  
吹いていない時は閉じていて、吹き始めると見えてくるという場合もありますので、  
気付かないこともあります。  
割れたままでも音は出ますので、支障が無いと思われてしまいがちです。  
しかし“割れ”は放っておいても直りませんし、どんどん広がっていきます。  
上管のトーンホール（タンポのある所）などに掛かると、息もれがして音が出にくくなり、突然、  
「音が出ない」ということにもなりかねません。

でも、割れてしまっても、修理で綺麗に直りますし、もとの状態にもどります。  
年数が経って木が落ち着いてくるとおこりにくくなります。  
そして、何より日々の掃除の仕方によってかなりの割合で防ぐ事ができます。

演奏した後は、本体の水分をクリーニングスワブで取るのはもちろん、  
演奏中にもスワブをとおすようにしましょう。  
割れの防止には、これがとても大切です。

タンポについた水分もきちんとクリーニングペーパーで取りましょう。  
つなぎ目にも、水分がたまっていますので、これも良く拭き取ってからしましょう。

毎日の掃除を丁寧にする事で、楽器の状態も良くわかりますし、  
割れを最小限に抑える事ができます。



## <クラリネットに必要なもの> 楽器をお買い上げになるとすべてついてきます

### ケース・ケースカバー

#### マウスピース・バンドレン ¥10,555 自分に合ったマウスピースを選びましょう。

バンドレンはクラリネットの付属品を作っているメーカーです。どのメーカーの楽器にも合う多くの種類のマウスピースを作っています。

良く使われているのは5RV・5RVライヤー・B40などです。

各種類に歯のあたる角度が違うプロファイル88があります。

並べて吹いて、ご購入頂く楽器と、ご自分に合ったマウスピースを選定して下さい。

#### リガチャー・キャップ・バンドレン. オプティマム ¥8,400

3つのプレートの付いた安定感のあるリガチャーです。1つのリガチャーで3つの音色・吹き心地を選ぶ事ができます。ダブルスクリューなので、1本のネジで両側から均等に締めることができます。扱い易く、丈夫に出来ています。マウスピース・リードともにバンドレンですので相性も良くセッティングがピッタリ合います。(他のメーカーにも変更できます)



#### リード・バンドレン・トラディショナル ¥2,678

青箱の一番良く使われているリードです。番号はお好きなものを選んで頂けます。

10枚入。1枚ずつパックされたフローパックですので、新鮮な状態で保存できます。

#### リードケース・アンジェラス ¥2,625

使ったリードはリードケースに入れて保存しましょう。リードを良い状態で長持ちさせます。ケースは、片方の面がガラスで使いやすいタイプのものです。



## メンテナンス用品

- クレフオリジナルクロス ¥1,890 (楽器を磨く布。特殊素材ですのでキーも綺麗になります)
- クリーニングスワブ・クランポン ¥1,470 (楽器本体の水分を取るシルク素材の布。ひも付き)
- コルクグリス・ヤマハ ¥578 (楽器のつなぎ目のコルクにつけるグリス)
- クリーニングペーパー・ヤマハ ¥504 (タンポの水分を吸収するための紙)
- リップガード ¥578 (歯の部分に付け唇に負担が掛からないようにします)
- サムレストクッション・ヤマハ ¥620 (指かけに付けるゴム。親指が痛くなりません)
- マウスピースパッチ・バンドレン ¥1,176

(マウスピースに貼り付けて、マウスピースに傷が付きにくくし、すべりにくくします)



## <楽器について> ご購入の際に詳しく説明致します

### \* 楽器の組み立て方

- ・ 楽器を扱う上での基本です。始めは面倒で難しく感じるかもしれませんが、慣れてしまえば簡単にできる様になります。

### \* 掃除の仕方

- ・ 楽器は、掃除をしてからケースにしまします。  
毎日の掃除の仕方によって楽器の耐久性が違ってきます。

## クレフ楽器

〒305-0033 つくば市東新井8-13

TEL 029-851-6426

FAX 029-851-6427

<http://homepage2.nifty.com/clefgakki/>

E-mail [clefgakki@nifty.com](mailto:clefgakki@nifty.com)